

2019/EVEN/MANP-401/020

TDC Even Semester Exam., 2019

MANIPURI

( Pass )

( 4th Semester )

Course No. : MANP-401

( Novel and Short Story )



Full Marks : 50

Pass Marks : 17

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

Answer all questions

১। বাহে অমা নত্ৰগা অনীদা পাউখুম পীযু :  $1 \times 10 = 10$

(ক) 'চণ্ডিদাস' লীলাবু কুঞ্জোনা পান্নিবা করিগীনো?

(খ) কুঞ্জোনা জহেরাবু থাঙনা থিন্দুনা হাংখিবা মফমদু  
কদায়দনো?

(গ) জহেরা মমা-মচাবু লৈকাইদগী তাছোরুবা আমিরগী নুপীনা  
মুন্দিদা সনা মোহর কয়া পীখিবগে?

(ঘ) সদিয়া ফুল মচিনা মনাও অদুগী মমিং করি-করি কৌবগে?

J9/2045

( Turn Over )

- (ঙ) ব্রহ্মসভা হায়রিবসি করিনো ?
- (চ) থবক্তগী পোথারবা মতুংদা ব্রিগেডিয়ার অঙৌনা জেনেরেল ওইনা থবক পুখিবদু করস্বা ডিপার্টমেন্টতনো ?
- (ছ) কেপিটেলিষ্ট কস্তুরীলালবু মণিপুরগী কনানি হায়না খঙনবগে ?
- (জ) “মথরায় পাস্মুদবদদি লৈবাক অসিগী লান্মীদা লান্মীনি ।”  
‘লান্মী’ হায়রিবসি কনাবুনো ?
- (ঝ) “যমুনা! ঐ চলগে; নঙগী লুহোংগদৌবা খিত্তা গায়রে,  
মদুগীদমক্তা নঙবু চাকৌবা লাক্লিবনি ।”  
রাফম অসি কনানা হায়খিবনো ?
- (ঞ) ‘পোস্ট-মোর্টেম’ বারীমচাদা থৌরী যান্দুনা শিরল্লিবী  
নুপীমচাদুগী মমাগী মমিং করি কোই ?

মরী-মখোঙ তাজুনা শন্দোরা ইয়ু :

- ২। বিধাতনা হিন্দু-মুসলমান হায়না খাইবিরস্বা করিগিনো? অদুগা  
নিংনবগী মরীবুদি করিগী ককথংপিরমদবগে? নংনা শেশ্বা নিয়ম  
অসি লাল্লি।

### নংত্রগা

- ৩। অহলসিসু পুন্সীগী অরা-অনা মায়োরুবসু মখুন অসিবু,  
চিংমায়শিং অসিবু, বরাক তুরেলবু খাদোকনিংদে হায়বা  
চোংনিকিন খঙই।

ব্রাহ্ম-পরেং মরি নংত্রগা মঙাদা পাউখুম পীযু :

৪। (ক) “থাং অদুদা য়েংই, মমাই অদুনা সুন্দা হাইগৎলকই,  
অঙাওবদৌনা নোকফেং তৌই।”

অঙাওবদৌনা নোকফেং তৌরিবসি কনাবুনো অমসুং  
করিগীনো?  $১+৪=৫$

(খ) “নিংজববু ময়েং তাগদগী শরুকপুদি পুন্নি অসিমগী অপাম  
নুংশি কৌবদা থুংজপ্পরোই হয়রি।”

কনানা হয়থিবনো? রাফমসিনা করম্মা মখলগী নুংশিবগী  
মশকপু তাকপগো?  $১+৪=৫$

### নংত্রগা

৫। (ক) “তাবিয়ু তুরেন মপান্দা টিনগী দুকান অহাংবা কা অমা  
লৈবসে অসিদা অহল অনিখক লৈ।”

কনানা কনাদা হয়থিবনো? অহল অনিদুনা করি মরমদগী  
তুরেল মপান্দা লৈথিবনো?  $১+৪=৫$

(খ) “ঐদি মাঙলগা মাঙলে তারগা তারে মাংবা শেংবগীদি  
করিসু খনবিদেদা।”

কনানা কনাদা হয়থিবনো? করিগীদমজ্ঞা অসুম্মা  
হয়রিবনো?  $১+৪=৫$

৬। (ক) “ফনেক খোংদাই শেংপীগীদমজ্ঞি আইনসু মমিং  
তাঙবনি।”

কনানা হয়থিবনো? করি মরমদগী অসুম্মা হয়থিবনো?

$১+৪=৫$

(খ) “মদুগী মতাংদো ঐগী ওইনদি সেরিয়েল নম্বর অনী অদু  
পামজরে।”

সেরিয়েল নম্বর অনী পামজরিবা মীশজু কনানো?  
করিগীদমজ্ঞা পামজরিবনো?  $১+৪=৫$

## নংত্রগা

৭। (ক) “ঐগী পুন্সীদি কুন্দোগুম নিজ্জায়রকুবনি।”

‘ঐ’ হায়রিবসি কনানো? করিগীদমজ্ঞা অসুম্না  
হায়রিবনো?  $১+৪=৫$

(খ) “নঙনা ঐনা লায়য়েংবা ঙুল্লরোইদবা লায়নানা নারবনি  
মতমসি। সমাজ অসি নারবনি।”

‘নঙ-ঐ’ হায়রিবসি কনা-কনানো? ‘সমাজ অসি  
লায়য়েংবা ঙুল্লরোইদবা লায়নানা নারে’ হায়রিবা  
করিগীনো?  $১+৪=৫$

৮। “ঐগী যুম্বুরেশ্বা বাবু কস্তুরীলাল অচশ্বা মী নত্তে, হৌজিকী  
মণিপুর অসিগী হৌদোকমিন্নরকপা অদুগুশ্বা মীশক অমনি।”

করিগীদমজ্ঞা কস্তুরীলালবু অচশ্বা মী নত্তে হায়রিবনো? মাগা  
মণিপুরগা হৌদোকমিন্নরকপনি হায়রিবা করিগীনো? মরীক চুম্না  
ইয়ু।  $৩+৭=১০$

## নংত্রগা

৯। “নোংদি তারকখিদ্দে। থম্মোয়বু ইংহনবা চিংমায়বু ইশং-শংহনবা।  
হৌজিক্তি করিবু কান্নরিবগে নোংনা তারকুবসু।”

নোং তারকুবনা লুংজাহাও অমসুং চোংনিকিন্গী লায়র-অনংগী  
পুন্সিদা করশ্বা অরাবা নংবগে? ‘হৌজিক্তি করিবু কান্নরিবগে  
নোং তারকুবসু’ হায়বসিনা মবানিগী পুন্সিগী করশ্বা থম্মোয়  
শোকপা রাবীগা মরী লৈনবগে? মরীক চুম্না ইয়ু।  $৩+৭=১০$

\*\*\*